

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В  
НИКАРАГУА – ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
(УМК «Школа России»)  
для 3 класса  
учителя начальных классов  
Патеевой Татьяны Валерьевны  
на 2020-2021 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс, составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009 года № 373), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане.** На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в год.

**Учебно-методический комплект**

- Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. - М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

- Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - 8-е изд. - М : Просвещение, 2015.

- Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2015.

#### **Количество учебных часов**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок	1ч
2	Искусство в твоём доме	7ч
3	Искусство на улицах твоего города	7ч
4	Художник и зрелище	11ч
5	Художник и музей	8ч
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты**

- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). - Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

## **Содержание учебного материала**

### **Искусство в твоём доме**

Изображение цветов с натуры или по памяти. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская.. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

### **Искусство на улицах твоего города»**

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Образы фантастических машин. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина. "Братья-Мастера" в зрелищных искусствах. Создание кукольного спектакля, с занавесью, декорацией, костюмами, куклами, афишами. Эскиз персонажа кукольного театра. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Эскиз занавеса к спектаклю. Коллективная композиция «Веселый хоровод». Эскиз плаката-афиши к спектаклю Изображение циркового представления и его персонажей. Обобщающий урок с театрализованным представлением.

### **«Музеи искусств»**

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Портрет по памяти или по представлению. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая

скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.). Изображение композиционной схемы на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги). Украшение тарелки гжельской майолики. "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Итог: какова роль художника в жизни каждого человека

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	УУД	Примечания
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое впечатление о лете».	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. <u>Личностные УУД:</u> формирование социальной роли ученика.	
<b>Искусство в твоём доме (7 ч)</b>					
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия; - последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану; - работать по совместно с учителем составленному плану. <u>Познавательные УУД:</u> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - понимать и объяснять единство материала; - принятие учебной задачи; - высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. - знать отдельных элементов оформления книги;	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1			
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1			
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1			
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование	1			

7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		-анализ объектов с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> -уметь находить нужную информацию; - уметь слушать и вступать в диалог; - ставить вопросы напарнику, работа в группах. <u>Личностные УУД:</u> формирование понимания особой роли культуры; -формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		по готовому плану. - культура общения и поведения.	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>					
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		<u>Регулятивные УУД:</u> -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;	



11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		<p>- проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-составление осознанных высказываний; - выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений; -делать предварительный отбор источников информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь вступить в коллективное учебное сотрудничество; - участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ; - уметь выражать свои мысли.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p>	
----	---	---	--	--	--

				<p>- умение видеть красоту труда и творчества;</p> <p>-положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</p> <p>- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>- работать по предложенному учителем плану;</p>	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		<p>-умение анализировать образцы, определять материалы; - прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -</p>	

15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		<p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;</p> <p>-делать предварительный отбор источников информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь выразить свои мысли;</p> <p>- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</p> <p>- оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;</p> <p>-чувства гордости за культуру и искусство Родины; - формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>					
16	Художник в цирке. Изображение с использованием	1		<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя</p>	
	гуаши самого интересного в цирке.			<p>свою деятельность по готовому плану;</p> <p>- самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на</p>	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1		<p>информацию в учебнике.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1		<p>-анализ изделия с целью выделения признаков,</p>	

19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1	<p>планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы; -осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия;</p> <p>-находить информацию об автомобилях в разных источниках; - знание истории происхождения театральных масок.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь слушать учителя, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- использовать куклу для игры в кукольный театр.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</li> </ul> <p>зрения;</p> <p>-соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p>-формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p>	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделие на основе материала учебника;</li> </ul>	
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделие на основе материала учебника; - контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <u>Познавательные УУД:</u></li> </ul>	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разных видах театральных кукол,</li> </ul>	

23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		<p>масок, афиши, их истории. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь презентовать свою работу;</p> <p>-умение анализировать образцы, работы, определять материалы.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- умение видеть красоту труда и творчества;</li> <li>- мотивация к работе руками, усидчивость, старание.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь объяснить роль художника в создании театрального занавес;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса;</li> <li>- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		<p>Регулятивные УУД: составлять план изготовления изделий.</p> <p>Познавательные УУД: фантазировать, как можно украсить город к празднику.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1		<p>Личностные УУД: формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.</p>	
26	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1			

Художник и музей (8 ч)					
27	Художник и музей.	1		Регулятивные УУД: -анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы;	
28	Картина-натюрморт. Рисование натюрморта.	1			
29	Рисование пейзажа.	1		-ориентироваться в информационном пространстве; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> - поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; - умение осуществлять поиск информации,	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1			
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1			
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1			
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.	1			

34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1		<p>используя материалы представленных картин и учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям;</li> <li>- умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- рассказывать об изображенном на картине человеке;</li> <li>- уметь слушать и понимать высказывания собеседников; -рассказать о древних архитектурных памятниках</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к культуре и искусству;</li> <li>-ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>- формирование эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности;</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>-формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</li> </ul>	