

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

«Согласовано»

Руководитель ШМО
начальных классов

_____ Т.В.Леонтьева

«Рассмотрено»

на заседании
педагогического
совета

Протокол №1, от 31.08.20

«Утверждено»

Директор школы

_____ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по изобразительному искусству
(УМК «Школа России»)
для 1 класса
учителя начальных классов
Патеевой Татьяны Валерьевны
на 2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи программы обучения: одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Место учебного предмета в учебном плане. На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, **в 1 классе — 33 ч** в год.

Учебно-методический комплект

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. М., «Просвещение» 2011г.
- Рабочая программа по изобразительному искусству.
- Учебник для 1-4 класса-Л.А. Неменская Ты изображаешь, украшаешь и строишь. М., «Просвещение» 2015 г.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
- Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана
- Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009.

- Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009. - 144 с.

- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 191 с.

Количество учебных часов

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9ч
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8ч
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11ч
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5ч
	Итого:	33 часа

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)

- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов

- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений
- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	УУД	Примечания
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		<u>Личностные УДД:</u> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1			
3	Изображать можно пятном.	1			
4	Изображать можно в объеме.	1		-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
5	Изображать можно линией.	1			
6	Разноцветные краски.	1			
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			
9	Художники и зрители	1			

	(обобщение темы).		<p><u>Познавательные УУД:</u> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</p>	
--	-------------------	--	---	--

			<p>задачей, -находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p>	
--	--	--	--	--

				- организовать место занятий.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения (8 ч)					
10	Мир полон украшений.	1		<p><u>Личностные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; -иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; -сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 	
11	Красоту надо уметь замечать.	1			
12	Красивые рыбы	1			
13	Украшение птиц	1		-обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
14	Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов).	1		<u>Познавательные УДД:</u>	
15	Как украшает себя человек.	1		-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	

16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		<p>-стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>-владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>-рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- организовать место занятий.</p>	
17	Украшение для карнавала.	1		<p>-владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>-рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- организовать место занятий.</p>	
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)					
18	Постройки в нашей жизни	1		<u>Личностные УДД:</u>	
19	Сказочный домик	1		-уважительно относиться к культуре и искусству других	

20	Дома бывают разными	1		народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	
21	Домики, которые построила природа	1		-уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	
22	Какие можно придумать дома.	1		-иметь эстетическую потребность в общении с природой,	
23	Дом снаружи и внутри.	1		в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	
24	Строим город	1		-сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
25	Все имеет свое строение.	1		- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной	
26	Строим вещи.	1			
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1			

28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	<p>темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством 	
----	---	---	---	--

				<p>учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - организовать место занятий.</p>	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)					
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		<p><u>Личностные УДД:</u></p> <p>-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>-понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в</p>	
30	Сказочная страна. Создание панно.	1			
31	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	1			
32	Урок любования. Умение видеть.	1			

33	Здравствуй, лето! (Аппликация)	1	<p>самостоятельной практической творческой деятельности; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения <u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>-стремиться к освоению новых знаний и умений, к</p>	
----	-----------------------------------	---	---	--

				<p>достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность. 	
--	--	--	--	---	--