

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –  
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по литературному чтению  
(УМК «Школа России»)  
для 3 класса  
учителя начальных классов  
Патеевой Татьяны Валерьевны  
на 2020-2021 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение, 3 класс» по УМК «Школа России», с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

#### **Цели программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи программы:**

- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем;
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **Учебно-методический комплект**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, М., «Просвещение», 2019 год.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. (2019, 96с.)

Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению. 3 класс. В 2 ч. (2019; 46с, 32с)

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2017 год.

«Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2019.

М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2019 год.

#### Количество учебных часов

№	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	11
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	23
5	Поэтическая тетрадь 2	9
6	Литературные сказки	10
7	Были – небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 1	7
9	Люби живое	13
10	Поэтическая тетрадь 2	9
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые	7
13	Зарубежная литература	13
	<b>Итого</b>	<b>136ч</b>

#### Планируемые результаты изучения учебного предмета

##### Личностные

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- **Метапредметные**
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему.

#### **Устное народное творчество (11 ч)**

Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

#### **Великие русские писатели (23 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений, оценка текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

#### **Литературные сказки (10 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений.

#### **Были-небылицы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (17 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

### **Люби живое (13ч )**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

### **Собирай по ягодке -наберёшь кузовок (13 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

### **По страницам детских журналов ( 7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержаниюю текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Зарубежная литература (13 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**ИТОГО 136 ч**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Развитие поэтического слуха.** Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно

подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с



использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое  
планирование**

№ п/п	Тема	Количество во часов	УУД
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	<u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; -делать выводы на основе обобщения знаний; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. <u>Регулятивные УУД:</u> - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения <u>Личностные УУД:</u> -проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении -сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы.
2	Первопечатник Иван Федоров.	1	
3	Путешествуем в прошлое.	1	
4	Русские народные песни.	1	<u>Познавательные УУД:</u>
5	Докучные сказки.	1	

6-7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
8-10	«Иван-царевич и серый волк»	3	-делать выводы на основе обобщения знаний;
11-13	«Сивка-бурка»	3	- понимать цель чтения и осмысливает прочитанное;
14	Проект "Сочиняем волшебную сказку"	1	-извлекать информацию, представленную в разных формах. <u>Регулятивные УУД:</u> -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; -обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. <u>Личностные УУД:</u> -проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.
15	Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	
16	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	
	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	

18	А.Фет «Зреет рожь над жаркой	1	
----	------------------------------	---	--

	нивой...»		
19	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</li> <li>-извлекать информацию, представленную в разных формах.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</li> <li>-обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;</li> <li>- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.</li> </ul>
20	И.Никитин «Встреча зимы».	1	
21	И.Суриков «Детство».	1	
22	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1	
23	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	
24	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...».	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;</li> <li>-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;</li> <li>- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять</li> </ul>
25	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1	
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	
27	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	

28-31	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	4	<p>простейшее планирование своей работы;</p> <p>-создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов.</p>
32	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1	
33	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	

34	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - выработать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -осознавать уровень и качество выполнения; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;</p> <p>- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;</p> <p>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой;</p> <p>- эмоционально ценностное отношение к красоте природе.</p>
35	М.Лермонтов «Горные вершины...».	1	
36	М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1	
37	М.Лермонтов «Утес».	1	
38	М.Лермонтов «Осень».	1	
39	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
40	Л.Н.Толстой «Акула».	1	
41	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	
42	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
44	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	

45	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
46	Н.А.Некрасов «Славная осень!..»	1	<u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -определять последовательность действий для
47	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
48-49	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2	
50	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	
51	И.А.Бунин «Детство».	1	
52	И.А.Бунин «Полевые цветы».	1	
53	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
54	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. <u>Регулятивные УУД:</u> -выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -осознавать уровень и качество выполнения; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников,



			<p>сотрудничать с ними при работе в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-замечать разнообразие человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</li> <li>-определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</li> <li>- сравнивать героев произведений, определять особенности литературного произведения анализировать содержание</li> </ul>
--	--	--	---

55	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;</li> <li>- уметь с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - понимать цель чтения и осмысливает прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>-создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать критерии оценки в диалоге с учителем и</li> </ul>
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
57-59	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	3	
60-62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	3	
63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	

64	Литературная викторина «По тропинкам сказок».	1	<p>одноклассниками, и самостоятельно;</p> <p>- обращаться к способу действия, оценивая свои возможности;</p> <p>- осознать уровень и качество выполнения; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;</p> <p>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой;</p> <p>эмоционально ценностное отношение к красоте природы.</p>
----	---	---	---

65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<u>Познавательные УУД:</u>
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;
67-69	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	3	- уметь с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; -
70-72	А. Куприн «Слон».	3	понимать цель чтения и осмысливает прочитанное; -извлекать

73	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	1	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-замечать разнообразие человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</li> <li>- определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</li> <li>-сравнивать героев сказок, определять особенности литературной сказки, анализировать содержание иллюстраций к сказке</li> </ul>
74	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;</li> <li>-делать выводы на основе обобщения знаний;</li> <li>-понимать цель чтения и осмысливает прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>-создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов.</li> </ul>
75	С. Черный «Воробей», «Слон»	1	
76	А. Блок «Ветхая избушка».	1	
77	А. Блок «Сны».	1	
78	А. Блок «Ворона».	1	
79	С. Есенин «Черемуха»	1	
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

			<p><u>Регулятивные УУД:</u>  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; - работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;  - обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;  - стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.</p> <p><u>Личностные УУД:</u>  - замечать разнообразие человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>
81	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	<p><u>Познавательные УУД:</u>  - уметь с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - делать выводы на основе обобщения знаний;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  - извлекать информацию, представленную в разных</p>
82-83	И. Соколов-Микитов.	2	
84-85	М. Пришвин «Листопадничек»	2	
86	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
87	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	
88-89	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	

90-92	Б. Житков «Про обезьянку».	3	<p>формах;</p> <p>-определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;</p> <p>-сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</p> <p>-обращаться к способу действия, оценивая свои возможности;</p> <p>-осознать уровень и качество выполнения.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;</p> <p>- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;</p> <p>-стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-замечать разнообразие человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении</p>
93	В. Астафьев. «Капалуха»	1	
94	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1	
95	С.Я.Маршак «Гроза днем».	1	<u>Познавательные УУД:</u>
96	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;
97	А. Барто «Разлука».	1	- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию,

98	А. Барто «В театре».	1	представленную в разных формах; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов.
99	С. Михалков «Если».	1	
100	Е. Благинина «Кукушка».	1	
101	Е. Благинина «Котенок».	1	
102	Проект «Праздник поэзии».	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</li> <li>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;</li> <li>-обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес к изучению темы;</li> <li>-эмоционально ценностное отношение к красоте природы;</li> <li>- желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.</li> </ul>
104-105	А. Платонов «Еще мама».	2	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;</li> <li>- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> </ul>
106-107	М. Зощенко «Золотые слова».	2	

108-109	М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</li> <li>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;</li> <li>-обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</li> <li>-создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов.</li> </ul>
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
111-112	А. Платонов «Цветок на земле».	2	
113-114	М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</li> <li>-работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;</li> <li>-обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;</li> <li>-стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.</li> </ul>

115	Н. Носов «Федина задача».	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;</li> <li>-работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;</li> <li>-обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;</li> <li>-стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.</li> </ul>
116	Н. Носов «Телефон».	1	
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека.</li> <li>-обращается к способу действия, оценивая свои возможности;</li> <li>-осознает уровень и качество выполнения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>



			<p>-строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;</p> <p>- проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.</p>
119	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
121	Г. Остер «Вредные советы».	1	
122	Г. Остер «Как получают легенды».	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения;</p> <p>- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах;</p>
123	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	
124	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	

125-127	Мифы Древней Греции.	3	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;</p> <p>-понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;</p> <p>-извлекает информацию, представленную в разных формах;</p> <p>-создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.</p>
128	Храбрый Персей.	1	
129-130	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	2	
131-133	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	2	
134	Литературная викторина.	1	
135	Подводим итоги.	1	

136	Проект «Праздник литературы».	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u>  вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно;  -осознает уровень и качество выполнения;  -работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>  -строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;  -старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.</p>
-----	-------------------------------	---	---