

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

«Согласовано»
Руководитель ШМО
начальных классов

_____ Т.В.Леонтьева

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета

Протокол №1, от 31.08.20

«Утверждено»
Директор школы

_____ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по музыке
(УМК «Школа России»)
для 2 класса
учителя начальных классов
Патеевой Татьяны Валерьевны
на 2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования - М.: Просвещение, 2015), рабочих программ Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной по музыке), утверждённых Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

Цель предмета формирование желания учиться, постоянно расширяя границы своих возможностей массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи предмета

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

Учебник для образовательных учреждений- М.. Просвещение, 2019, Музыка 2 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Рабочая тетрадь - М.. Просвещение, 2019, Музыка. 2 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Место предмета в учебном плане. На изучение музыки в 2 классе отводится **34 ч** (34 недели). Количество часов в неделю - 1.

Количество учебных часов

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1	Россия-Родина моя.	3
2	День, полный событий.	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3

5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
	Итого	34

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого.

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	УУД	Примечания
Россия-Родина моя. (3 ч)				<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; - организовывать рабочее место с помощью учителя <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свою речь в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста) -слушать и понимать речь других <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять и высказывать самые простые, правила поведения на уроках музыки. 	
1	Мелодия.	1			
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1			
3	Гимн России.	1			
День, полный событий (6ч)					
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать характер произведений; понимать графические <p>знаки для ориентирования в нотном письме</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1			
6	Танцы, танцы, танцы	1			
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			

8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		- передавать в собственном исполнении музыкальные образы <u>Коммуникативные УУД:</u> - развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; выслушивать и слышать учителя, одноклассников;	
9	Обобщающий урок по теме	1		умение объяснять свой выбор. <u>Личностны УУД:</u> - иметь представление о себе и своих возможностях, - самостоятельно определять и высказывать правила поведения на уроках	
«О России петь – что стремиться в храм» (7ч)					
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь сравнивать характер произведений; понимать графические знаки для ориентирования в нотном письме <u>Познавательные УУД:</u> - передавать в собственном исполнении музыкальные образы <u>Коммуникативные УУД:</u> развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; выслушивать и слышать учителя, одноклассников; умение объяснять свой выбор. <u>Личностные УУД:</u>	
11	Русские народные инструменты.	1			
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1			
13	Молитва.	1			
14	С Рождеством Христовым!	1			
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1			
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	1			- иметь представление о себе и своих возможностях, - самостоятельно определять и высказывать правила поведения на уроках
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)					
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - овладеть умением узнавать произведения по стиливым	

18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		особенностям, передавать настроение музыки в песни, музыкально-пластическом движении	
19	Проводы зимы. Встреча весны Вороний праздник.	1		<u>Коммуникативная УУД:</u> -овладевать умением взаимодействия в процессе коллективного воплощения образов <u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке - отличать новое знание от уже известного с помощью учителя	
				- сравнивать и группировать предметы и их образы, выделяя основания для группировки -вырезать детали по сложному контуру -соединять детали изделия при помощи нитей и иглы. <u>Личностные УУД:</u> -проявлять интерес к способам решения новой частной задачи; - оказывать одноклассникам эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения; - иметь представление о себе и своих возможностях.	
В музыкальном театре (5ч)					
20	Детский музыкальный театр. Опера	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства (памятки);	
21	Балет.	1		- выполнять учебное задание в соответствии с планом.	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		<u>Познавательные УУД:</u>	

23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	1		— использовать знания о дирижерских жестах в практической деятельности; — определять значение новых понятий;	
24	Увертюра. Финал.	1		— осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу <u>Личностные УУД:</u> - проявлять интерес к способам решения новой частной задачи; - иметь представление о себе и своих возможностях	
В концертном зале (5ч)					
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		<u>Регулятивные УУД:</u> - способность оценивать свою деятельность, - выполнять самопроверку учебного задания; - выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.	
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1			
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		<u>Познавательные УУД:</u>	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		- овладеть умениями демонстрировать понимание интонационнообразной природы музыкального искусства — определять значение новых понятий;	
29	Симфония № 40. Увертюра	1			

				<p>— осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу; - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;</p> <p>- иметь представление о себе и своих возможностях</p>	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)					
30	Волшебный цветиксемицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- способность оценивать свою деятельность,</p> <p>- выполнять самопроверку учебного задания;</p> <p>- выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</p>	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умениями демонстрировать понимание интонационнообразной природы музыкального искусства</p>	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		<p>— определять значение новых понятий;</p> <p>— осуществлять поиск необходимой информации.</p>	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу; - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>	
34	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	1		<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;</p>	

				-	иметь представление о себе и своих возможностях	
--	--	--	--	---	---	--