

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –  
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**

Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**

на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по литературному чтению  
(УМК «Школа России»)  
для 1 класса  
учителя начальных классов  
Леонтьевой Татьяны Владиславовны  
на 2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**: Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Место предмета в учебном плане.** На изучение предмета «Литературное чтение» выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю).

### Учебно-методический комплект

Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. Горещкий В.Г. и др. (2017; 128с., 112с.)

Тесты по обучению грамоте. 1 класс. К Азбуке В.Г. Горещкого и др. В 2 ч. - Крылова О.Н. (2015; 96с., 96с.)

Карточки по обучению грамоте к Азбуке Горещкого. 1 класс. Крылова О.Н. (2015, 80с.)

Читалочка. 1 класс. Дидактическое пособие. Абрамов А.В., Самойлова М.И. (2015, 80с.)

Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. "Азбука". Игнатъева Т.В. (2012, 480с.)

Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. (2012, 301с.)

Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. (2017; 80с., 80с.)

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. (2017, 80с.)

Зачетные работы по литературному чтению. 1 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого. - Гусева Е.В. и др. (2017, 64с.)

Тесты по литературному чтению. 1 класс. Шубина Г.В. (2017, 32с.)

Литературное чтение. 1 класс. Контрольно-измерительные материалы. Шубина Г.В. (2017, 32с.)

Литературное чтение. 1 класс. Учимся писать сочинение. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого. - Птухина А.В. (2016, 48с.)

Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Бойкина М.В., Илюшин Л.С. и др. (2012, 88с.)

### Количество часов

|     | Обучение грамоте                 | Количество часов |
|-----|----------------------------------|------------------|
| 1.  | Подготовительный (до букварный)  | 21ч              |
| 2.  | Букварный (основной) период      | 56ч              |
| 3.  | Послебукварный период            | 14ч              |
|     | <b>Литературное чтение</b>       |                  |
| 4.  | Вводный урок                     | 1ч               |
| 5.  | Жили – были буквы                | 8ч               |
| 6.  | Сказки, загадки, небылицы        | 7ч               |
| 7.  | Апрель, апрель. Звенит капель... | 6ч               |
| 8.  | И в шутку и всерьез              | 7ч               |
| 9.  | Я и мои друзья                   | 7ч               |
| 10. | О братьях наших меньших          | 5ч               |
|     | <b>Итого</b>                     | <b>132ч</b>      |

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; - умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; - отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; - высказать свое отношение к прочитанному.

### **Навык чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и

само-стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) -узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

#### Календарно-тематическое планирование

| №                               | Тема  | Кол-во часов | Дата | УУД  | Примечания |
|---------------------------------|---|--------------|------|--|------------|
| <b>Добукварный период (21ч)</b> |   |              |      |  |            |
| 1                               | День знаний. Знакомство с учебником.                    | 1            |      | <b>Регулятивные УУД:</b><br>-ориентироваться в учебнике «Азбука»;<br>-формулировать учебную задачу и удерживать ее;<br>-применять установленные правила, ориентироваться в разнообразии способов решения задач;<br>- выбирать наиболее эффективные способы решения задач, рефлексия способов и условий действий;<br>- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью; |            |
| 2                               | Составление рассказа по картинке                        | 1            |      |  |            |
| 3                               | Речь письменная и устная                                | 1            |      |  |            |
| 4                               | Предложение   | 1            |      |  |            |
| 5-6                             | Предложение и слово                                     | 2            |      |  |            |
| 7                               | Слово и слог  | 1            |      |  |            |
| 8-9                             | Слог, ударение  | 2            |      |  |            |
| 10                              | Деление слов на слоги                                   | 1            |      |  |            |
| 11                              | Звуки речи: гласные и согласные                         | 1            |      |  |            |
| 12                              | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | 1            |      |  |            |
| 13                              | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков              | 1            |      |  |            |

|                               |                                     |   |  |   |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| 14                            | Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> | 1 |  | - моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;<br>- ставить и формулировать проблемы, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;<br>- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем |
| 15-16                         | Звук [о], буквы <b>О, о</b>         | 2 |  |   |
| 17-18                         | Звук [и], буквы <b>И, и</b>         | 2 |  |   |
| 19-20                         | Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]   | 2 |  |   |
| 21                            | Звук [у], буквы <b>У, у</b>         | 1 |  |   |
| <b>Букварный период (56ч)</b> |                                     |   |  |   |
| 22                            | Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>  | 1 |  |   |
| 23-24                         | Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>  |   |  |   |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
| 25    | Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>                   | 1 |  | - стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;<br>- осуществлять поиск и выделение необходимой информации, различать предмет и слово, его называющее; - использовать общие приемы решения задач, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;<br>- распознавать объекты, |
| 26-27 | Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>                   | 2 |  |  |
| 28    | Закрепление пройденного материала                    | 1 |  |  |
| 29-30 | Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>                   | 2 |  |  |
| 31    | Повторение и закрепление изученного материала        | 1 |  |  |
| 32-33 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>         | 2 |  |  |
| 34-35 | Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>         | 2 |  |  |
| 36    | Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э] | 1 |  |  |

|       |  |   |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|
| 37    | Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных   | 1 |  | <p>выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, использовать установленные правила в контроле способа решения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- задавать вопросы и отвечать на них, уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю, использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-формулировать свои затруднения, формулировать собственное мнение,</p> <p>договариваться, приходить к общему решению, слушать собеседника, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> |  |
| 38-39 | Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b>   | 2 |  |  |  |
| 40    | Согласные звуки [м], [м’], буквы <b>М, м</b>   | 1 |  |  |  |
| 41    | Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b>           | 1 |  |  |  |
| 42    | Согласные звуки [з], [з’], буквы <b>З, з</b>   | 1 |  |  |  |
| 43    | Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление) | 1 |  |  |  |
| 44    | Согласные звуки [б], [б’], буквы <b>Б, б</b>   | 1 |  |  |  |
| 45    | Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление)              | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 46 | Согласные звуки [д], [д’], буквы <b>Д, д</b>                   | 1 |  | <p>-адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», внутренняя позиция, самооценка;</p> <p>-осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> |  |
| 47 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы <b>Д, д, Т, т</b> | 1 |  |   |  |
| 48 | Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й’а]                   | 1 |  |   |  |

|       |   |   |  |  |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|--|
| 49    | Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного   | 1 |  | -оценивание своей работы на уроке, начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире, формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе, установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, выражение чувства гордости за свой народ и его историю, уважительное отношение к иному мнению, терпимость, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |
| 50    | Закрепление пройденного материала   | 1 |  |  |  |  |
| 51    | Согласные звуки [г], [г’], буквы <b>Г, г</b>  | 1 |  |  |  |  |
| 52    | Чтение слов с буквой <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>г</b> | 1 |  |  |  |  |
| 53-54 | Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b>  | 2 |  |  |  |  |
| 55    | Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                     | 1 |  |  |  |  |
| 56    | Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного             | 1 |  |  | <u>Регулятивные УУД:</u><br>-моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;<br>- формулировать и удерживать учебную задачу;<br>-составлять план и последовательность действий, осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;<br>-формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><u>Познавательные УУД:</u> |  |
| 57-58 | Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .<br>Сочетание <i>ши</i>                    | 2 |  |  |  |  |
| 59-60 | Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>   | 1 |  |  |  |  |
| 61    | Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й’о]  | 1 |  |  |  |  |
| 62    | Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости   | 1 |  |  |  |  |
| 63    | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы <b>Й, й</b>   | 1 |  |  |  |  |
| 64    | Согласные звуки [х], [х’], буквы <b>Х, х</b>  | 1 |  |  |  |  |
| 65    | Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление)   | 1 |  |  |  |  |
| 66    | Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й’у]  | 1 |  |  |  |  |
| 67    | Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии           | 1 |  |  |  |  |
| 68    | Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>   | 1 |  |  |  |  |

|                                    |  |   |  |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 69                                 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)   | 1 |  | <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>- использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия, осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>- слушать собеседника, работать в паре, слушать и понимать речь других.</p> |  |
| 70                                 | Гласный звук[э]. Буквы Э, э  | 1 |  |  |  |
| 71                                 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)   | 1 |  |  |  |
| 72                                 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу                | 1 |  |  |  |
| 73                                 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)                            | 1 |  |  |  |
| 74                                 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф  | 1 |  |  |  |
| 75                                 | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф | 1 |  |  |  |
| 76                                 | Мягкий и твердый разделительные знаки.   | 1 |  |  |  |
| 77                                 | Русский алфавит.   | 1 |  |  |  |
| <b>Послебукварный период (14ч)</b> |  |   |  |  |  |
| 78                                 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.         | 1 |  | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>-составлять план и последовательность</p>   |  |
| 79                                 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество.  | 1 |  |  |  |
| 80                                 | В. Крупин. Первоучители словенские.  | 1 |  |  |  |
| 81                                 | Творчество А. С. Пушкина – сказки.   | 1 |  |  |  |
| 82                                 | Л. Н. Толстой о детях.   | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 83 | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | 1 |  | действий, осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;<br>-формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. |  |
| 84 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»).                 | 1 |  |  |  |
| 85 | В. В. Бианки. Первая охота.  | 1 |  |  |  |
| 86 | Творчество С. Я. Маршака.  | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 87 | Творчество М. М. Пришвина.                             |   |  | <u>Познавательные УУД:</u><br>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;<br>- использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;<br>- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия; - осуществлять поиск и выделение информации.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания;<br>- слушать собеседника, работать в паре, слушать и понимать речь других. |  |
| 88 | Творчество С. В. Михалкова.                            | 1 |  |   |  |
| 89 | Творчество А.Л. Барто.                                 | 1 |  |   |  |
| 90 | Б. В. Заходер «Два и три». Творчество В. Д. Берестова. | 1 |  |   |  |
| 91 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.              | 1 |  |   |  |

## Литературное чтение

| №п/п                          | Тема  | Количество часов | Дата | УУД  | Примечания |
|-------------------------------|---|------------------|------|--|------------|
| 1                             | Вводный урок.   | 1                |      | <p><u>Познавательные УУД:</u><br/>                     -ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);<br/>                     -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u><br/>                     -организовать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u><br/>                     -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> |            |
| <b>Жили - были буквы (8ч)</b> |   |                  |      |  |            |
| 2                             | В. Данько «Загадочные буквы».   | 1                |      | <p><u>Регулятивные УУД:</u><br/>                     -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.<br/>                     Волевая саморегуляция.<br/>                     -уметь взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;<br/>                     -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>  |            |
| 3                             | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  | 1                |      |  |            |
| 4                             | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина. | 1                |      |  |            |
| 5                             | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой» .                                       | 1                |      |  |            |
|                               |   |                  |      |  |            |

|   |                                   |   |  |  |
|---|-----------------------------------|---|--|--|
| 6 | И. Гамазкова «Кто как кричит?»    | 1 |  | <u>Коммуникативные УУД:</u><br>-строить понятные для партнёра высказывания;<br>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.;<br>-сотрудничать со сверстниками и взрослыми. |
| 7 | С. Маршак «Автобус номер двадцать | 1 |  |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | шесть».  |   |  | <u>Личностные УУД:</u><br>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;<br>-внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;<br>-адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 8 | Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по 1разделу «Жили-были буквы». | 1 |  |   |
| 9 | Проект «Создаём музей «Город букв».  | 1 |  |   |

**Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 10 | Е. Чарушин «Теремок».   | 1 |  | <u>Познавательные УУД:</u><br>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;<br>-установление причинно-следственных связей;<br>-построение логической цепи рассуждений;<br>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 11 | Русская народная сказка «Рукавичка».  | 1 |  |  |
| 12 | Загадки, песенки.   | 1 |  |  |
| 13 | Русские народные потешки. «Рифмы МатушкиГусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках. | 1 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин.  | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Петух и собака».   | 1 |  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 16 | Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |  | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. -волевая саморегуляция;</li> <li>-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>-сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> |  |
|----|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков;</li> <li>-давать им нравственную оценку. -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</li> <li>-волевая саморегуляция.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   |   |  |  |  |
| <b>Апрель, апрель звенит капель (6 ч)</b> |   |   |  |  |  |
| 17  | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |  | <u>Познавательные УУД:</u><br>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;<br>-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.<br><u>Регулятивные УУД:</u><br>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом;<br>-волевая саморегуляция.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.<br><u>Личностные УУД:</u><br>-определять настроение автора; - характеризовать поступки героев. |  |
| 18  | Белозеров «Апрель». «Подснежники».  | 1 |  |  |  |
| 19  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.   | 1 |  |  |  |
| 20  | Произведения из старинных книг.   | 1 |  |  |  |
| 21  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».             | 1 |  |  |  |
| 22  | Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова.<br>Проект «Азбука загадок».         | 1 |  |  |  |
| <b>И в шутку и всерьез (7 ч)</b>          |   |   |  |  |  |
| 23  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»     | 1 |  | <u>Познавательные УУД:</u><br>-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.;   |  |
| 24  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».   | 1 |  | -понимать информацию, представленную в виде  |  |

|                            |  |   |  |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 25                         | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 |  | текста, рисунков.<br><u>Регулятивные УУД:</u><br>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.                   |  |
| 26                         | И.Пивоварова «Кулинакипулинаки» К.Чуковский «Телефон»,<br>Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники».           | 1 |  | Волевая саморегуляция.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -                    |  |
| 27                         | М. Пляцковский «Помощник».   | 1 |  | участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  |  |
| 28                         | Из старинных книг.   | 1 |  | <u>Личностные УУД:</u>   |  |
| 29                         | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».  | 1 |  | -определять настроение автора;<br>-характеризовать поступки героев.  |  |
| <b>Я и мои друзья (7ч)</b> |  |   |  |  |  |
| 30                         | Ю. Еролаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово».        | 1 |  | <u>Регулятивные УУД:</u><br>- определять формулировать учебную задачу, цель деятельности на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками <u>Познавательные</u> |  |
| 31                         | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет».   | 1 |  | <u>УУД:</u>  |  |
| 32                         | С. Маршак «Хороший день».  | 1 |  | -ориентироваться в учебнике, сравнивать, группировать предметы, их образы по заданным признакам;   |  |
| 33                         | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».  | 1 |  | -договариваться с одноклассниками; -   |  |
| 34-35                      | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».   | 2 |  | использовать специальные знаки.<br><u>Личностные УУД:</u>  |  |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
| 36 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья. | 1 |  | -искать свою позицию в многообразии мнений нравственную оценку.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>-оформлять свою мысль в устной и письменной речи ( на уровне одного предложения или небольшого текста); |  |
|----|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | -устно давать ответ на вопрос; -слушать и понимать речь других; <u>Личностные УУД:</u><br>-называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |  |
|--|--|--|--|---|--|

**О братьях наших меньших (5ч)**

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 37 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | 1 |  | <u>Личностные УУД:</u><br>-расширять представление о ценности жизни, соблюдать правила жизнебезопасности в школе, в классе, стремиться проявлять терпимость и доброту к людям и всему живому. |  |
| 38 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках. | 1 |  | <u>Регулятивные УУД:</u>  |  |
| 39 | .Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».   | 1 |  | -вести папку открытий, пользоваться ею в случаях затруднений;<br>-учиться высказывать своё предположение  |  |
| 40 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».                               | 1 |  | (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;<br>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои   |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 41 | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»<br>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 | <p>достижения на основе проверочных работ, представленных в учебнике.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять тематику и главную мысль произведения;</li> <li>-сравнивать произведения по теме, главной мысли;</li> <li>-работать над заглавием текста;</li> <li>-делать выводы в результате совместной работы класса;</li> <li>-участвовать в обсуждении и создании наглядных моделей рассказа и стихотворения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> |  |
|    |  |   | <p>-уметь договариваться совместно с учителем и одноклассниками о правилах поведения и общения на уроке и следовать им. -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения).</p> <p>речи</p>  |  |