

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по музыке  
(УМК «Школа России»)  
для 3 класса  
учителя начальных классов  
Патеевой Татьяны Валерьевны  
на 2020-2021 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка», 3 класс, составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009 года № 373), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа. Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего **34 ч** (34 недели).

#### **Работа по данному предмету обеспечивается УМК:**

Критская Е.Д. Музыка: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение, 2019.

Критская Е.Д. Музыка: 3 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М. : Просвещение, 2019.

Хрестоматии музыкального материала, 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, 3 класс

Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.

Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2011.

Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки, 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 2-е изд. –М.: Просвещение, 2013. – 256 с.

#### Количество учебных часов

№	Наименование раздела	Часы учебного времени
1	Россия – Родина моя!	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь – что стремиться в храм!	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!..	3
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению; - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

##### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Тема
1	Мелодия.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u>                      - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;                      - овладение логическими действиями сравнения, анализа;                      - умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>                      - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;                      - формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин;                      - умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u>                      - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p> <p><u>Личностные УУД:</u>                      - представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	

6	Утро. Вечер.	1	<u>Познавательные УУД:</u>
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	<p>-осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева;</p> <p>-владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>-умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин;</p> <p>-умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-владение умениями совместной деятельности;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>

9	Обобщающий урок.	1	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p>

11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -строить монологическое высказывание; -</p>
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	

13	Святые земли Русской.	1	<p>высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</li> <li>-корректировать собственное исполнение; -выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</li> </ul>
14	Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;</li> </ul>
15	«Лель, мой Лель...». Оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текста;</li> <li>-овладение логическими действиями сравнения, анализа;</li> <li>-умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</li> </ul>
16	Обобщающий урок.	1	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора;</li> <li>-участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения,</li> </ul>

			<p>создания композиций.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к истории и культуре;</li> <li>-сознание своей этнической принадлежности.</li> </ul>
--	--	--	---

17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов;</li> <li>-понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами;</li> <li>- выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа;</li> </ul>
18	Опера «Снегурочка».	1	
19	Океан – море синее. Знакомство со вступлением к опере-былине «Садко» Н.Римского-Корсакова.	1	
20	Балет «Спящая красавица». Вступление к балету.	1	

21	В современных ритмах. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят».	1	<p>-умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора;</p> <p>-разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоциональноосознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкальнотворческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
----	--	---	---

22	Музыкальное состязание. Инструментальный концерт.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла;</p>
23	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<p>-готовность к логическим действиям; - исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p>
24	Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт». «Садко» Н.РимскогоКорсакова.	1	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>
25	Знакомство с музыкой «Героическая» симфонии Л.В. Бетховена (фрагменты).	1	<p>- формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>
26	Обобщающий урок.	1	

27	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<p>-мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование);</p> <p>-совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании музыки;</p> <p>- участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов муз. спектакля.</p>
28	Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт».	1	
29	Знакомство с музыкой «Героическая» симфонии Л.В. Бетховена (фрагменты).	1	
30	Обобщающий урок.	1	
31	Мир Бетховена	1	
32	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	
33	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
34	Певцы родной природы.	1	