

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В  
НИКАРАГУА – ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по музыке  
(УМК «Школа России»)  
для 4 класса  
учителя начальных классов  
Патеевой Татьяны Валерьевны  
на 2020-2021 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыка» для начальных классов общеобразовательной школы, авторы Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

#### Цели и задачи данной программы обучения

- **формирование** основ музыкальной культуры;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания; - **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Предмет музыка в 4 классе** начальной школы способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

### Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа.

Данная рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплектом** авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим:

Музыка. 4 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (2017, 127с.)

Музыка. 4 класс. Рабочая тетрадь. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (2017, 33с.) **Учебно-тематический план.**

	Содержание	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5 ч
2	О России петь - что стремиться в храм...	4 ч
3	День, полный событий	6 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
5	В концертном зале	4 ч
6	В музыкальном театре	6 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5 ч
<b>Всего</b>		<b>34 ч</b>

### Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу четвертого года

**обучения** Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование учений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (*литература, изобразительное искусство, кино, театр*) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.  
Обучение музыкальному искусству в 4 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

## **Содержание программы учебного курса**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)** Святые земли Русской.

### **Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально - поэтические образы.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В концертном зале» (4 часа)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часов)

Произведения композиторов - классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	УУД
1	Мелодия.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; - организовывать рабочее место с помощью учителя <u>Познавательные УУД:</u>
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3	Жанры народных песен, и интонационно-образные особенности.	1	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	

5	«На великий праздник собралась Русь!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебником, иллюстрациями (репродукции картин), - ориентироваться в учебнике</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке - использовать и считывать символические средства для обозначения музыкальных терминов</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять свою речь в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)</li> <li>- слушать и понимать речь других</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять и высказывать самые простые, правила поведения на уроках технологии.</li> </ul>
6	Святые земли Русской.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место с помощью учителя</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебником, иллюстрациями (репродукции картин), - ориентироваться в учебнике</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке - использовать и считывать символические средства для обозначения музыкальных терминов</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять свою речь в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)</li> <li>- слушать и понимать речь других</li> </ul>

			<u>Личностные УУД:</u> - самостоятельно определять и высказывать самые простые, правила поведения на уроках технологии.
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохно-венья...».	1	<u>Регулятивные УУД:</u> -овладевать умением выполнять инструкции, точно следовать, плану работы. <u>Коммуникативная УУД:</u> -овладевать умением использовать средства языка в устной речи в соответствии с условиями общения.
8	«Что за прелесть эти сказки...».	1	
9	Музыка ярмарочных гуляний.	1	
10	Святогорский монастырь.	1	
11	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	

			<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</li> <li>- отличать новое знание от уже известного с помощью учителя</li> <li>- сравнивать и группировать музыкальные произведения и их образы, выделяя основания для группировки</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе,</li> <li>- оказывать одноклассникам эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения;</li> <li>- иметь представление о себе и своих возможностях,</li> <li>- самостоятельно определять и высказывать правила поведения на уроках</li> </ul>
12	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>
13	О музыке и музыкантах.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов;</li> <li>выслушивать и слышать учителя, одноклассников;</li> <li>умение объяснять свой выбор.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>иметь представление о себе и своих возможностях,</li> </ul>



			самостоятельно определять и высказывать правила поведения на уроках
--	--	--	---

14	Музыкальные инструменты.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>
15	Старый замок. «Счастье в сирени живет...».	1	- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;
16	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением использовать средства языка в устной речи в соответствии с условиями общения. -оказание взаимопомощи
			<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике; - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
17	«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...».	1	- отличать новое знание от уже известного с помощью учителя <u>Личностные УУД:</u> -проявлять интерес к способам решения новой частной задачи; - оказывать одноклассникам эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения; - иметь представление о себе и своих возможностях.
18	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>

			<p>-уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; выслушивать и слышать учителя, одноклассников; умение объяснять свой выбор.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о себе и своих возможностях,</li> <li>- самостоятельно определять и высказывать правила поведения на уроках</li> </ul>
19	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия).	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;</li> <li>иметь представление о себе и своих возможностях</li> </ul>
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»(IVдействие).	1	
21	«Исходила младёшенька...»	1	
22	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
23	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1	

25	Исповедь души.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать свою деятельность;</li> <li>- выполнять самопроверку учебного задания; - выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу; - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p>
26	Мастерство исполнителя.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;</li> <li>- иметь представление о себе и своих возможностях</li> </ul>
27	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать свою деятельность,</li> <li>- выполнять самопроверку учебного задания;</li> </ul>

28	Светлый праздник.	1	<p>- выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу;</p> <p>-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>
29	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	
30-31	Праздники русского народа: Троицын день.	2	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- способность оценивать свою деятельность,</p> <p>- выполнять самопроверку учебного задания;</p> <p>- выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу;</p> <p>- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>

32-34	Музыкальные инструменты.	2	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать свою деятельность,</li> <li>- выполнять самопроверку учебного задания; - выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу;</li> <li>-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</li> </ul> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;</li> </ul> <p>иметь представление о себе и своих возможностях</p>
-------	--------------------------	---	--