

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

«Согласовано»
Руководитель ШМО
начальных классов

_____ Т.В.Леонтьева

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета

Протокол №1, от 31.08.20

«Утверждено»
Директор школы

_____ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по изобразительному искусству
(УМК «Школа России»)
для 4 класса
учителя начальных классов
Патеевой Татьяны Валерьевны
на 2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

Изучение Изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства; Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:
- воспитывать интерес, важнейшие личностные качества, творческие и культуростроительные способности эмоционально-ценностного отношения и любви к изобразительному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать интерес к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умение соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;
- накапливать тезаурус - багаж художественных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний изобразительного искусства и об изобразительном искусстве, творческих способностей в различных видах деятельности. - совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, в 4 классе - 34 ч в год.

Учебно-методический комплект

Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ - художник. *Неменская Л.А.* (2018, 159с.)

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь. *Неменская Л.А.* (2018, 33с.)

Количество учебных часов

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8ч
2	Древние города нашей Земли.	7ч
3	Каждый народ – художник.	11ч
4	Искусство объединяет народы.	8ч
Итого		34ч

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 4 класса

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

Содержание учебного предмета

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	УУД
1	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы (пейзажа).	1	<u>Личностные УУД:</u> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
2	Гармония жилья с природой. Деревня деревянный мир.	1	-понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
3	Украшения избы и их значения.	1	-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой
4	Храмовая красота деревянного зодчества.	1	деятельности; -уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
5	Коллективное панно «Деревня» с объединением сделанных деталей.	1	-уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
6	Образ красоты человека. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов	1	<u>Познавательные УУД:</u> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
7	Образ труда в народной культуре. Изображение сцен труда и крестьянской жизни.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
8	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Изображение «Осенней ярмарки».	1	-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных

			упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
			<p>-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>-владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>-находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>-уметь организовать место занятий.</p>
9	Древнерусский город-крепость. Изображение древнего города.	1	<p><u>Личностное УУД:</u></p> <p>-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p>
10	Древние соборы. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Изображение каменного храма.	1	<p>-понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру,</p> <p>в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>
11	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города графическими материалами.	1	<p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим</p>

12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	замыслом; -уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
13	Города Русской земли.	1	<u>Познавательные УУД:</u>

	Живописное изображение древнерусского города.		<u>Познавательные УУД:</u>
14	Узорчье теремов. Изображение интерьера палаты.	1	-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
15	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно «Княжеский пир»	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -находить варианты решения различных художественно- творческих задач; -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через детали, характерные для японских художников.	1	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
17	Изображение японок в национальной одежде(кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.	1	<p>-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
18	Искусство народов гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1	<p>-стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в соответствии с поставленной задачей,
19	Образ художественной культуры Средней Азии. Торговая площадь.		<ul style="list-style-type: none"> -находить варианты решения различных художественно- творческих задач; -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
20	Образ красоты древнегреческого человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь организовать место занятий.
21	Древнегреческая архитектура	1	к окружающему
22	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	1	
23	Искусство греческой вазописи.	1	
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	1	

25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	1	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1	
27	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства,	1	<u>Личностные УУД:</u> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
	ласки, отношения друг к другу (по представлению).		-понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
28	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1	-иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему <u>Познавательные УУД:</u> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением
29	Сопереживание — великая тема искусства.	1	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
30	Кто страдает рядом с тобой? Чью боль ты слышишь? Самостоятельная работа – изображение сопереживания в рисунке.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для
31	Герои, борцы и защитники	1	решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,
32	Юность и надежды. Беседа: «Тема детства, юности в искусстве». Изображение радости детства.	1	- выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
33	Юность и надежды. Изображение «Я – путешественник».	1	-владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

34	Искусство народов мира. Итоговая выставка работ.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий.
----	---	---	---