

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

«Согласовано»
Руководитель ШМО
начальных классов

_____ Т.В.Леонтьева

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета

Протокол №1, от 31.08.20

«Утверждено»
Директор школы

_____ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по литературному чтению
(УМК «Школа России»)
для 4 класса
учителя начальных классов
Патеевой Татьяны Валерьевны
на 2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждена приказом МО и науки РФ от 6 октября 2009г. №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение, 4 класс» по УМК «Школа России, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

Цель курса литературного чтения: введение детей в мир художественной литературы, пробуждения интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Основные задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Для достижения поставленных целей в соответствии с образовательной программой школы используются следующие пособия и учебники, входящие в учебно-методический комплект «Школа России»:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. «Литературное чтение в 2-х частях», Москва, «Просвещение», 2017г.
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. «Литературное чтение. Рабочая тетрадь», Москва, «Просвещение», 2018г.

Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел программы | Количество часов | |
|--------------|---|-------------------------|--|
| 1. | Летописи, былины, сказания, жития | 8 | |
| 2. | Чудесный мир классики | 17 | |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 12 | |
| 4. | Литературные сказки | 11 | |
| 5. | Делу время – потехе час | 8 | |
| 6. | Страна детства | 6 | |
| 7. | Поэтическая тетрадь 3. «Тихая моя Родина» | 6 | |
| 8. | Природа и мы | 6 | |
| 9. | Поэтическая тетрадь 4. | 6 | |
| 10. | Родина | 5 | |
| 11. | Страна «Фантазия» | 7 | |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | |
| | Итого | 102 | |

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта; - описывать и сопоставлять различные объекты;
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- обучать чтению художественных произведений по ролям;
- развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные развить умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- не менее 6 - 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

- Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- *Учащиеся должны*
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: - освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), - устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героев); - умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Содержание учебного курса

Летописи, былины, сказания, жития (8ч)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики (17ч)

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь (12ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки (11ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время – потехе час (8ч)

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства (6ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

«Тихая моя Родина» Поэтическая тетрадь 3. (6ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы (6ч)

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Поэтическая тетрадь 4. (6ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Родина (5 ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна «Фантазия» (7ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Литература зарубежных стран. (10ч)

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слудский, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Календарно – тематическое планирование

| №п/п | Тема урока | Требования к уровню подготовки (УУД) |
|------|---|--|
| 1 | Летопись как жанр литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | <u>Личностные УУД:</u> -проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; -терпимое отношение к мнению других читателей; |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | <u>Познавательные УУД:</u> -сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; |
| 3 | «Ильины три поездочки». | -выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. -выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. |
| 4 | «Три поездки Ильи Муромца» | <u>Регулятивные УУД:</u> -планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью |
| 5-6 | «Житие Сергия Радонежского». Сравнительная характеристика летописи, былины и жития. | <u>Коммуникативные УУД:</u> участников коммуникации; прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; |
| 7 | Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития». | -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу. |

| | | |
|-------|---|---|
| 8-10 | П. Ершов «Конёк-горбунок». | <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; -терпимое отношение к мнению других читателей; |
| 11 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; -выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. -выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. |
| 12-14 | А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью |
| 15 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание позиции разных участников коммуникации. |
| 16-18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). | <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; -терпимое отношение к мнению других читателей; |
| 19 | Л. Н. Толстой «Детство» | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; -выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. -выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. |
| 20 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью |

| | | |
|-------|--|---|
| | | |
| 21-22 | А.П.Чехов «Мальчики». | <u>Коммуникативные УУД:</u> -понимание позиции разных участников коммуникации. |
| 23 | Обобщающий урок. | |
| 24 | Ф. И. Тютчев Стихи. | <u>Личностные УУД:</u> -представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; |
| 25 | А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь» | <u>Познавательные УУД:</u> -выбор средств для передачи радостного настроения; -установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; |
| 26 | Е. А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот» | -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. |
| 27 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | <u>Регулятивные УУД:</u> -сравнение характеристики запланированного и полученного результата |
| 28 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | |
| 29 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки» | <u>Коммуникативные УУД:</u> -учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| 30 | И.Бунин «Листопад». | |

| | | |
|-------|--|---|
| 31 | Обобщающий урок. | |
| 32-34 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <u>Личностные УУД:</u> -представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; |
| 35-37 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | <u>Познавательные УУД:</u> -составление высказывания (текста), содержащего описание; -классифицирование объектов на основе заданного параметра; -рассказ героя о себе от первого лица. |
| 38-39 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» | <u>Регулятивные УУД:</u> -высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов -выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно. |
| 40-42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. |
| 43 | Обобщающий урок. | |
| 44-46 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | <u>Личностные УУД:</u> -чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний |

| | | |
|-------|---|---|
| 47 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | <u>Регулятивные УУД:</u> -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. |
| 48 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | <u>Познавательные УУД:</u> -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; |
| 49 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | <u>Коммуникативные УУД:</u> -участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; |
| 50 | Обобщающий урок. | -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| 51-52 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | <u>Личностные УУД:</u> -представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении |
| 53-54 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; -делать выводы на основе обобщения знаний; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; |
| 55 | М. М. Зощенко «Елка». | -извлекать информацию, представленную в разных формах; -создать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. |
| 56 | Обобщающий урок. | <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. |

| | | |
|-------|--|--|
| 57 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | <u>Личностные УУД:</u> – проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; |
| 58 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | – терпимое отношение к мнению других читателей; |
| 59 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; |
| 60 | Обобщающий урок. | -делать выводы на основе обобщения знаний; |
| 61-62 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | <u>Личностные УУД:</u> -чувство необходимости учения, -познавательная мотивация; интерес к новому; -стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую |
| 63-64 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | деятельность, быть полезным обществу. |
| 65-66 | М.М.Пришвин «Выскочка». | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. -извлекать информацию, представленную в разных формах; -определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. |

| | | |
|-------|-----------------------------------|--|
| 67 | Е.И.Чарушин «Кабан». | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; -осознавать уровень и качество выполнения; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. |
| 68-70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; |
| 71 | Обобщающий урок. | <ul style="list-style-type: none"> - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. |
| 72 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -чувство необходимости учения, -познавательная мотивация; интерес к новому; |
| 73 | С. А. Клычков «Весна в лесу». | |
| 74 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; -делать выводы на основе обобщения знаний; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. |
| 75 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | |
| 76 | С. А. Есенин «Лебедушка». | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; -обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; |

| | | |
|----|--|--|
| | | -осознавать уровень и качество выполнения. |
| 77 | Обобщающий урок. | <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; -стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении. |
| 78 | И. С. Никитин «Русь». | <u>Личностные УУД:</u> -проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; -терпимое отношение к мнению других читателей; |
| 79 | С. Д. Дрожжин «Родине». | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; |
| 80 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. |
| 81 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». | <u>Регулятивные УУД:</u> - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; -работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. |
| 82 | Обобщающий урок. | <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд |

| | | |
|-------|---|---|
| | | -стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении. |
| 83-84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | <u>Личностные УУД:</u> -чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний |
| 85-86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; - понимать цель чтения и осмысливает прочитанное. -извлекать информацию, представленную в разных формах; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. |
| 87 | Обобщающий урок. | <u>Регулятивные УУД:</u> - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; -обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; |
| 88-89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | <u>Личностные УУД:</u> -представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении. |
| 90-94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | <u>Познавательные УУД:</u> -использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждения по результатам сравнения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; -извлекать информацию, |

| | | |
|--------|---|---|
| | | представленную в разных формах; -создавать текст-описание проведенных наблюдений и опытов. |
| 95-96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | <u>Регулятивные УУД:</u> - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками, и самостоятельно; |
| 97-98 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | -осознавать уровень и качество выполнения; |
| 99-100 | С. Лагерлеф «В Назарете». | -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. |
| 101 | Обобщающий урок. | <u>Коммуникативные УУД:</u> -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; |
| 102 | Урок – путешествие « В стране Литературии». Обобщение знаний. | - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |