

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В НИКАРАГУА –  
ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В НИКАРАГУА**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Т.В.Леонтьева

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1, от 31.08.20

**«Утверждено»**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В.Патеев

Распоряжение № 1, от 31.08.20

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
(УМК «Школа России»)  
для 2 класса  
учителя начальных классов  
Патеевой Татьяны Валерьевны  
на 2020-2021 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика общеобразовательной школы при Посольстве России в Никарагуа.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане.** На изучение предмета во втором классе отводится 34 часа в год.

#### **Учебно-методический комплект**

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. М., «Просвещение» 2011г.

Учебник для 2 класса-Л.А. Неменская Искусство и ты. М., «Просвещение», 2018г.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса - М.: Просвещение, 2018

### Количество учебных часов

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов в рабочей программе
1	Как и чем работает художник?	8ч
2	Реальность и фантазия.	7ч
3	О чем говорит искусство.	11ч
4	Как говорит искусство.	8ч
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

### Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Искусство и ты. Как и чем работает художник?**

Три основных цвета. Цветочная поляна. Белая и чёрная краски «Радуга на грозном небе». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад-коврик аппликаций». Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса». Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу». Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». Изображение и фантазия. «Сказочная птица». Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира. Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины». Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой». Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны». Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме. Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. О чем говорят украшения: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). «Замок Снежной Королевы».

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Что такое ритм линий. Что такое ритм линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Итоговый урок года

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	УУД	Примечания
<b>Как и чем работает художник? (8ч)</b>					
1	Три основных цвета. Цветочная поляна.	1		<u>Личностные УДД:</u> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; -иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; -сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <u>Познавательные УУД:</u>	
2	Белая и чёрная краски «Радуга на грозном небе».	1			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1			
4	«Осенний листопад-коврик . Выразительные возможности аппликации аппликаций».	1			
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».	1			
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1			

7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для	1		-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	
---	---	---	--	---	--

	вылепленных зверей.			творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	
8	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1		-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -находить варианты решения различных художественно- творческих задач; -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;	



				-уметь организовать место занятий.	
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>					
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1		<u>Личностные УДД:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; -иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1			
11	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1			
12	Постройка и реальность.	1			

				окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	
--	--	--	--	---	--

	«Подводный мир» «Узоры и паутины».			деятельности; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной	
13	Постройка и фантазия.	1			
14	Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных	1			

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	<p>темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> <p><u>Познавательные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и грамотно осуществлять учебные</li> </ul>	
----	--	---	--	--

				<p>действия в соответствии с поставленной задачей,          -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;          - рационально строить самостоятельную творческую деятельность;          - организовать место занятий.</p>	
<b>О чём говорит искусство (11 ч)</b>					
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	1		<p><u>Личностные УДД:</u>          -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;          -уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;          -иметь эстетическую потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;          -уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;          - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  <u>Познавательные УУД:</u>          -овладеть умением творческого видения с позиций</p>	
17	Изображение характера животных. Изображение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1			
18	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1			
19	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1			
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме.	1			

21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с	1		художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	
----	--	---	--	--	--

	ярко выраженным характером.			творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1		-овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1		-владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -находить варианты решения различных художественно- творческих задач;	
24	О чем говорят украшения.	1		-рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	
25	О чем говорят украшения.	1		- организовать место занятий.	

26	Обобщение темы. «Замок Снежной Королевы».	1		
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>				
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		<u>Личностные УДД:</u> -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		-уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; -иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
29	Что такое ритм линий.	1		
30	Ритм пятен.	1		-сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <u>Познавательные УУД:</u> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные УУД:</u> -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов . <u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов

				отдельных упражнений по живописи, графике и т.д. -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
31	Пропорции выражают характер.	1		
32	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции средства выразительности.	1		
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции средства выразительности.	1		
34	Итоговый урок.	1		